PICTORIAL SHANGHAI　民國十九年九月十八日

上海畫報

中華郵政特准掛號立劵之報紙
◀每三日出一張售大洋四分▶

第六二七期

國府派往西藏考察專員文官處祕書劉曼卿女士（黃警頑贈）

侯碧漪女士書畫潤例

梁溪侯碧漪女士、友人費君四橋德配也、系出名門、夙嫻詩禮、曾從吳觀岱畫伯習六法、山水花卉人物、俱入能品、書法亦佳、羈客春明、以畫問世、領眞社賀履之孫師鄭諸翁、曾爲代定潤例、求者踵接、前來新都、從政內部、簿書鞅掌、卒卒鮮暇、而慕名相索者、應接不遑、爰爲增訂潤格、初非故高聲價、亦爲女士稍節煩勞而已、許世英代訂

畫例
中堂　八尺一百元　六尺六十元　五尺五十元　四尺三十二元　三尺二十四元
屏幅中堂照六折

橫幅　仝
卷冊　每尺六元
點景工細均倍之
紈摺扇每件四元

書例
屏幅三尺六元　每加一尺照加二元　對聯四尺六元
每加一尺照加一元　紈摺扇每件兩元　篆隸加倍
餘件另議潤資先惠　墨費加一　約期取件
收件處南京　濟祕閣　榮寶齋
龍王廟堂子巷長治里三號
上海　申報館康通一　上海畫報館錢須彌
大陸報館帳房

▲本報價目
本埠　每月大洋四角三個月大洋一元一角半年二元二角每年四元四角、外埠　連郵費每月大洋四角五分三個月大洋一元二角五分、半年二元五角、全年大洋五元、郵票以一分為限、以上不收九五折算、館址上海望平街第七號門牌

▲廣告刊例
新聞欄中（面積）中縫欄內（分四格、每格每次八元、半格起碼、封面廣告（每格每次六元計十五字高、十九字寬）半格起碼、

張秋蟲先生傑作

新山海經

全書五大厚册、定價大洋五元、特價三元、向上海畫報館購取者、每部祇收大洋二元五角、外埠加掛號郵費二角一分、全書回目自第二十五回至第五十回如次、

第一回　名流聚貴浦狗盜雞鳴
第二回　暴虎憑河鬢眉青辭豔
第三回　綠楊春好報館做花頭
第四回　近水樓臺靈戀先得月
第五回　魂消瓜印和淚寫新詞
第六回　珠玉出塵捧入芙蓉帳
第七回　夢慣無拘洒魂過謝
第八回　飛烟補恨態逐雲舒
第九回　曲終人不見睡解千愁
第十回　丹心顧戚電偈珠廳
第十一回　意難忘逢鉤傳好感
第十二回　走馬看花雲中鱗爪
第十三回　悵前塵無奈金龍尾
第十四回　杵臼論交花間尻影
第十五回　芳草天涯撩人隨意綠
第十六回　半醉徵酣香圍翻紙幣
第十七回　尤雲觸雨感局外英雄
第十八回　春水一篙私調穿葉箭
第十九回　羅衣濕爵解處徵香
第二十回　風塵厭倦小姐從良
第二十一回　披蘇布袋舞妓搖弩
第二十二回　蘭閨撊蟲檳口搖香腮
第二十三回　白草黃雲穴中闕門
第二十四回　倦鳥歸林世人皆欲殺
第二十五回　驚天動地殺妾建奇動

佳話證紅氍鸞顛鳳倒
驚鴻過市髑髏血模糊
紅稻啄殘賓縫假菊影
點眼金箔玉樹自臨風
妙到毫顛棒心窺祕戲
金錢役鬼招來珉瑁縫
江流不轉遺恨吞臭
冷露無聲花因人熱
花好月難圓擬拌一死
赤手銜悲雷呻月殿
犴欲死藕臂寄深情
吹簫引鳳洞裏烟蘐
摧大敵難爲毛竹槍
葫廬依樑窗上人頭
櫻桃樹底避面可憐紅
出奇劑勝妙處覓金環
白璧青蝙憐泥中柳絮
殘紅滿徑笑驗守宮砂
皓足翻蓮引人入勝
宦海浮沉新製闢艷
晴鐵饅頭婈童折齒
桂室鳴牛品瞻遭毒手
青燐碧血寨外招魂
春潮帶雨此物最相思
棄甲曳兵危詞蘇渴睡

大光明大戲院

今日三時　五時半　九時一刻開映

美國環球公司最著名之滑稽有聲巨片

滑稽老明星却利茂來與喬治薛德南主演

兩親家遊蘇格蘭

銀幕上的兩對滑稽親家第一次開口

可以發笑　可以開懷　可以忘憂　可以延年

◎警告觀衆◎

兩對滑稽老親家既遊過巴黎，遊過了大西洋城，又遊到蘇格蘭去了，此片笑料特別豐富，自始至終，令人大笑特笑，列位觀衆、須格外當心，倘笑痛了肚皮，笑歪了嘴巴，笑落了下頜，本院不負責任，

大華鮮花公司

九折券

本公司精紮新式結婚花球花籃及銀色花圈無不鮮艷悅目經久耐擺價目從廉優待閱本報諸君起見剪此券可享九折利益

營業部　靜安寺路一六一六　電話三六六九〇號

種植場　虹橋路朱家巷

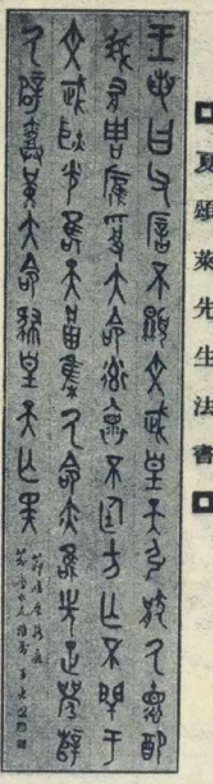
□上海猶太富豪四大金剛記（下）（道聽）

□哈同　哈同Hardoon之起家、半由於勤儉、半由於內助、其夫人羅迦陵女士、爲甯波籍、相夫以禮、哈同紅面清鬚、儼然羅漢、夫人蛾眉螓首、猶是佳人、哈同有二異、其一、外人旅滬、不聞有被綁之事、例無保鑣、哈同則依中國習慣而用之、以防不測、然外人間嘗謂殆以哈同財產過多之故、以自翹於衆、故標新獨異而用保鑣、其二、哈同洋行素無買辦制、姬佛佗君實行經理之權、而非康白度也、哈同已登上壽、猶事必躬親、宜其致富、惜無子嗣、聞身後財產擬大半捐入工部局、作公益慈善事業、哈同平居自奉極儉、而將來志願、則慷慨恢宏、亦異人也、

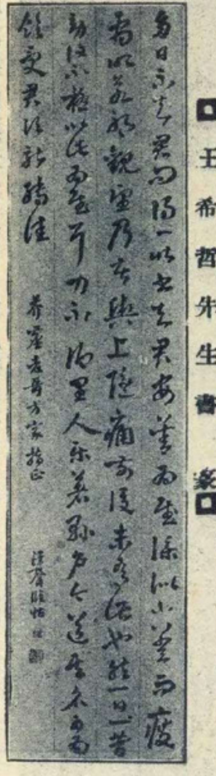
□新康　新康E.Ezra逝世之後、由其妻弟沙發昆仲經紀其業、大陸報亦附帶經營、賴以不墜、近頃新康之子漸長、沙發甚賢、議決歸政、聞自本年十月一日起、即將實行、沙發昆仲別組地產公司、重義輕利、是誠難能可貴也已、

□當代名書家合作四屏幅二□

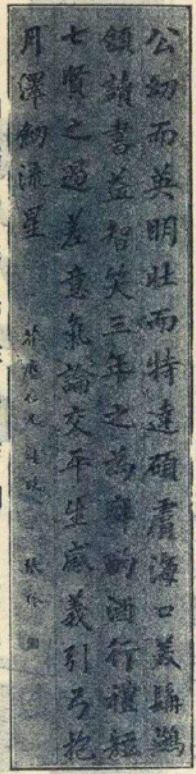
□夏頌萊先生法書□



□王希哲先生書篆□



□烏澤聲先生臨書譜□



□張岱杉先生法書□

□當代名書家小記（記者）

□夏頌萊　夏先生名清貽、松江人、曾任申報記者有年、爲星期增刊之主編者、文名籍甚、旋入舊京任國務院交通部首席祕書、今東北政務委員會、徵爲機要祕書、先生篆法靜穆、直類楊沂孫、斯其一斑耳、

□王希哲　先生名光烈、爲東北三大才子之一、本報創穎君之師也、精篆刻、斯幅用筆老到、方樂雨先生甚許其書、謂與羅雪堂(蘊玉)先生異曲同工也、

□烏澤聲　先生以字行、別署謫生、留日歸來、創國華報於舊京、頗負時譽、民二即當選爲衆議員、有敢言之目、倒曹運動、奔走最勤、辟爲國事商榷會會長、今任中東鐵路督辦首席祕書、頃方奉命赴俄、萬里遄征、賢勞可念、先生書法晉賢、故超逸有致、而沈着直透紙背也、

□張岱杉　先生名弧、別署超觀、詩文卓絕、以名孝廉歇歷閩浙奉吉諸省二十年、兩度長財、迄今依然寒素、兩袖清風、淡泊寧靜、怡怡如也、先生不以書名、收藏古今書畫至夥、昔人腹有詩書、氣宇迥別、先生博覽名家、奔赴腕底、斯幅背臨李北海、挺秀一如其人也、

□羅春閣茶樓、由李耀亮君經理、十六日起增設說書遊藝、(鐵)

□故劍還鞘記（藏金）

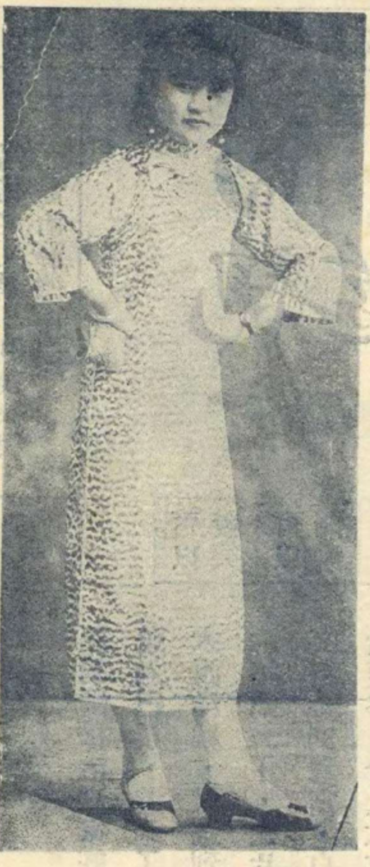
名滿北平曾來歇浦之劍虹六娘、即在平之蘊玉、滬上各報、已多有載其豔史者、本年夏季忽撤幟、愛六者過其故居、不勝鳳去樓空之感、百計偵查其行蹤不可得、記者於初夏道出津門、忽遇之於春和大戲院、伊偕文學家陸少游先生、同觀馬連良青風亭、流波及余、稍一注視、便去而之他、不頷首亦不倩笑、更不作似曾相識態、於是度其所與俱者、殆即其所天也、記者自經邂逅、力偵其隱、乃知六以洋場雖繁華、而所業日蕭條、後將無以爲繼、俛仰身世、遂不復作流連風塵想、遽襆被北行、訪陸氏於舊都、適陸悼亡三年、亦以待六之故、未嘗膠續、破鏡重圓、蓋意中事也、向之邂逅、意即良緣初締時、攜手作津門蜜月行歟、但日昨忽聞北里中傳言、六又與其陸仳離、雙身赴津門、揚言仍返滬瀆、重理舊絃、識者知其非去滬、而實則赴奉有所企圖云、然六固語人、花信已過、芳華初謝、此後當洗心革面、從一而終、此生不再作墮溷落英、白河明月、式憑此言、則是信誓旦旦、墨瀋猶未乾、詎能別抱琵琶、或者因偶有不合、以一去挾其所愛、未必不甘文人冷落生涯、六固多情人、還鞘故劍、斷無重鳴出匣理也、

□玉殞香銷之女歌劇家毛劍佩女士之戲裝遺影□

□法庭拾零

□厲志山之暢所欲問（衡平）

捕房新進律師厲志山君、爲東吳出身、前在首都勵志社辦事、雖在靑年、頗精幹老練、但厲君以弱冠之年、尚未婚娶、故每遇告發姦案時、其詢問當事者、殊覺怕難爲情、日前庭上審一強姦案、推事當將此案排在結末一件、以便禁止旁聽、雖法警亦迴避在外、庭上僅推事書記官律師當事者數人而已、厲志山君、尚覺靦覥、推事即書一手諭示厲君、其手諭上云『現已屏除旁聽、請貴律師暢所欲問、』厲君至此、不得不詳爲硏詰矣、或謂推事之要求律師『暢所欲問』、正爲自己之『暢所欲聞』耳、其然豈其然乎、



□首都名歌女吳一鳴□（中華攝寄）

□神針記（愈愈）

不佞支離可笑人也、而業新聞記者者、日度晝伏夜作之生活、不佞既處此環境中、自亦未能免俗、又兼多酧酢、務徵逐、况體素弱、至是乃日就羸瘠矣、月前患咳甚劇、一日赴館、忽大咳、閃其腰、遂不能直立、始大驚、時諸友皆在、天翁急爲按摩、亦無效、半狂光益勸速就診於金鍼醫士方愼盦先生、光益且謂家人多經愼盦治愈、盛繩其能、不佞亦夙聞其名、亟驅車往、則愼盦方以不佞嘗爲書扇、偕吉光共訪不佞、失之交臂、是夕臥床不能興、友好睹狀、相與嘲笑不已、詰朝復詣愼盦、般般詢所苦、命向右臥、出針針臀部及膝間、痛亦稍止、明日立亦稍直、而咳猶甚、愼盦又於右側針之、爲施方進藥、翌晨咳果止而腰亦如恆、復就愼盦、曰愈矣、因爲言養生之道甚祥、其語懇摯、爲之大感動、今一月矣、精神健復、有逾平日、謂非愼盦所惠我者邪、愚弟雋人近自鄉間來、頗際生一疽、愼盦爲敷藥調治、漸就痊可、不佞既數與愼盦相晉接、知愼盦固有託而逃於醫者、性伉爽有俠氣、與人交、一出之以誠、見人病如己病、不屑屑於金錢、夫豈時下欺世盜名之所謂時髦醫生可比哉、愼盦近遷寓新閘路烏鎮路之和樂里、用述所身受者、如有同病、微愼盦其誰與歸、

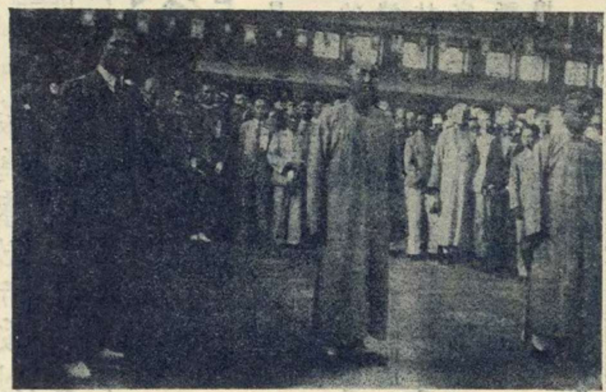
□近來生活日高、謀事益艱、上次江海關招考外班職負、應考者達數百人、內有福生路正商夜校一特科生、適被錄取、該校教員、皆欣慰異常、（淸）

上海商業儲蓄銀行

總行寧波路九號

虹口分行
行址北四川路
縫路角
電話
六八〇五〇
經營一切
銀行業務

靜安寺路分行
行址同孚路角
電話
六八〇五〇
創辦信用
小借款



□所謂北京政府就職宣誓時之閻汪謝□
自右至左 謝持 閻錫山 汪精衛 (K)

□葉說 （丹翁）

敗子回頭葉仲方。自將妙筆記滄桑。煥冰小鳳後先滬。恨水秋蟲左右張。金固不廉眞不換。花雖相對孰相當。彌天一震同文腦。想見澄衷名學堂。

□章行嚴先生近詩

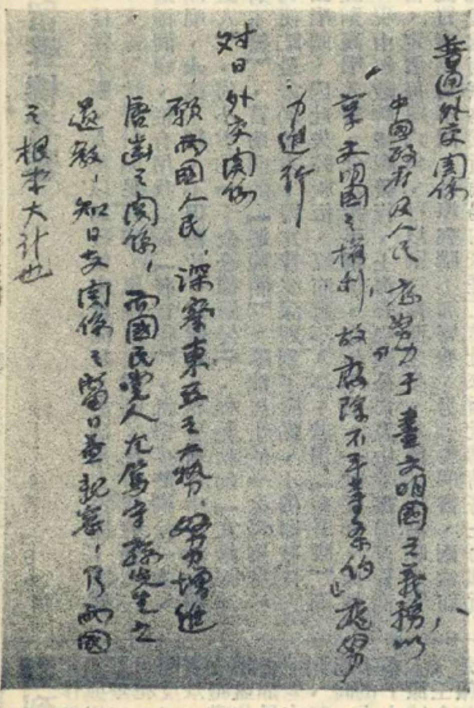
孤桐先生不就閻錫山祕書長、拋棄政治生活、遯跡遼東、講學於東北大學、暑假期中、與宗子威先生拈韻唱和爲樂、子威爲北京寒山社社友、與樊山老人莫逆、近亦主講東北大學、東北騷壇、得孤桐先生主持、益以金息侯、三六橋、楊雲史、宗子威諸賢、頗不寂寞、章詩尤爲人所傳誦、特錄於次、（削穎誌）

□暑期喜子威不他往賦成一律

與子同遊共一期。。更緣同嬾入關遲。。我輸由散爲青眼。。人道甘陵盡赤眉。。小鳥慣持填海曲。。故夫渾厭下山詞。。稍嫌反復成今局。。過絕冤親佛豈知。。

□仍前韻還和康伯東子威

故國黃葉看無期。。佳句秋山得亦遲。。日與抱茅成對面。。偶因畀舊暗伸眉。。嘉聲昔藹江南道。。苦意今窺關外詞。。小別四年千萬刼。。歲寒心事讓誰知。。

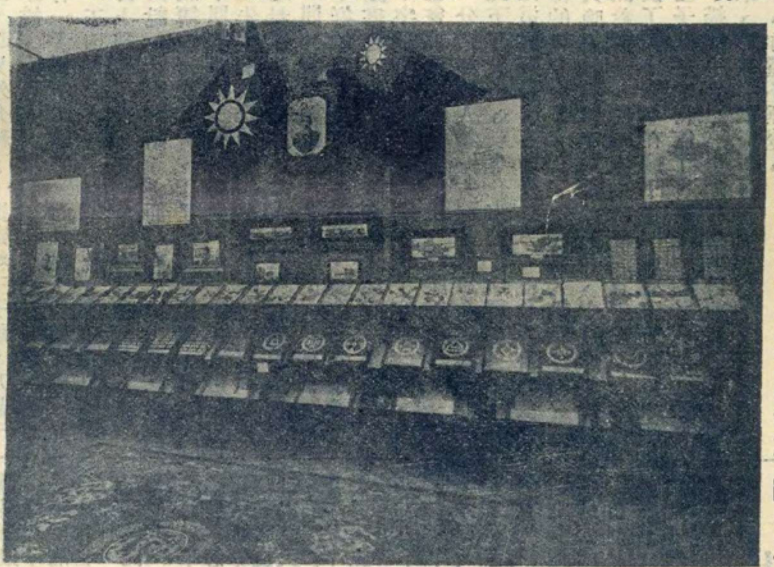


普通外交關係
中國政府及人民應當努力盡文明國之義務，以尊重外國之權利，故應隨將不平等條約的廢除努力進行
對日外交關係
願兩國人民，深察東亞之大勢，努力增進兩國之關係，兩國民黨人尤當守誘進之義務，知日本關係之當日益親密，乃兩國之根本大計也

□汪精衛書外交方針□ (K)

□嚴愼予之妙語 （摩靈）

嚴愼予君、曩主民國日報筆政、其爲文簡峭雄健、不同凡響、然吾人初以爲嚴僅善文、今嚴任縣長之職、到任未久、卽振振有聲、是則嚴固不僅善文而已也、前于席次聆嚴君言、覺其思想超越、妙語解頤、有頗足一記者、嚴君之言曰、吾人日常之一切行動、無論爲游戲爲從事、泰半爲物所支配、今請譬之、若讀小說、若看戲、讀者看者之情緒、每由書中人之緊張而緊張、之鬆懈而鬆懈、讀者看者、其自身鮮難有正確之想像、故雖享享樂之名、而實爲物所愚弄、由此推之、一切游戲之事、吾人鮮有能自作主張、以余觀察、唯運動較有意義、蓋除強健身體外、一切均能隨己身之意志、譬如打拳、興來時、攘臂而起、聳身跳躍、演出種種姿勢、練出若干法門、可以隨心所欲、欲行則行、欲止則止、蓋能欣賞拳術、而非爲拳術所欣賞所愚弄也、一時聞者、咸嘆爲雋論云、



□比利時百週獨立紀念博覽會之中國館（一）□ (K)

□尚小雲續絃問題 （振振自北平寄）

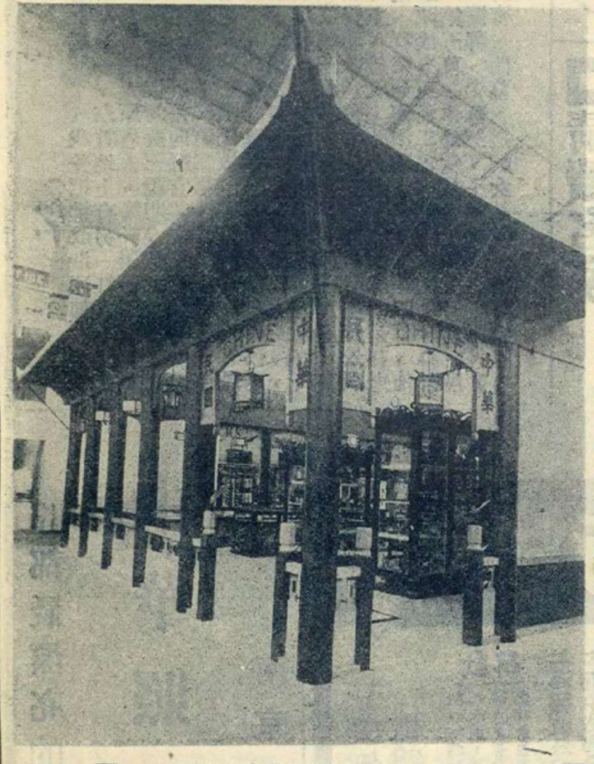
□家庭間大起風波

名伶尚小雲、自夏初喪偶、續絃問題、時有傳說、如坤伶中雪艷琴、新艷秋、楊菊秋、均有自願下嫁之說、且有楊菊秋向尚求婚之函、登諸報端、一若實有事者、其實或則落花有意、或則流水無情、雖其中不免有牽藤繫葛之因、乃竟加以托月烘雲之說、而不知尚之意中、固別有人在也、日前爲尚亡妻百日之期、在宅營齋營奠、親友咸集、於是遂復有提及續婚之議、尚小雲則屬意於同業王蕙芳妹王女士、蓋尚妻生前、曾與王女士訂爲姊妹、尚對之夙有姨妹之稱、良緣湊合、信所謂有情人願成眷屬者、但小雲之母、有一姪女、極力廹尚與之訂婚、而尚不欲、因是母子之意見不合、但尚母素稱嚴悍、當時大肆其申申之詈、謂何處來此野姨妹、竟欲到我家作媳婦、愈說愈僵、其母遂趨出喊警察、謂須將子送忤逆、區所當派來一巡官、極爲解事、婉曲勸譬、且謂開之街坊談論、汝子甚孝順、老人何必如此執拗、親友亦爭相勸阻、謂近代潮流、婚姻自由、勢難干涉、盟勿爲已甚、其母亦覺無言可對、一場風波、始告平息、而小雲則避居他處、不敢回宅者數日、現戚友中之魯仲連者、正爲之奔走調停云、

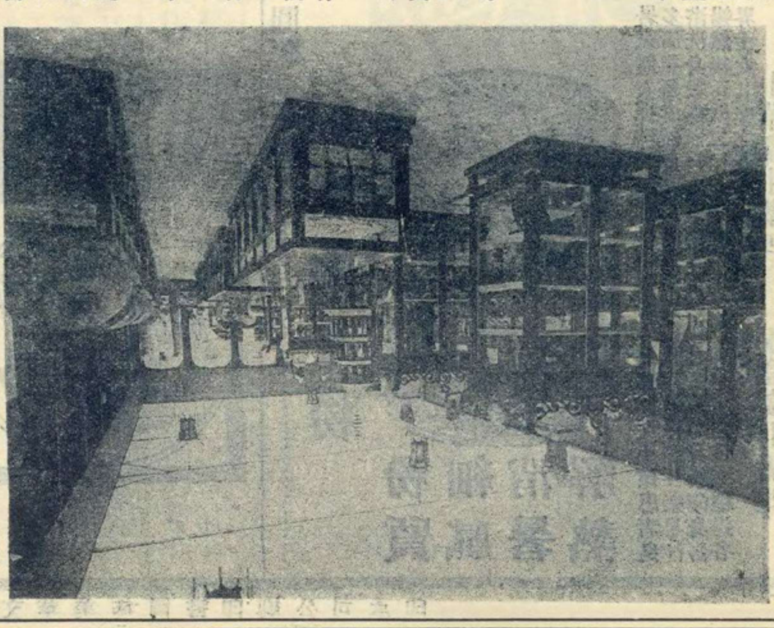
□胡適之大膽 （一讀者）

□究竟不媿爲聖人

李守常先生（大釗）、他的學問是很可佩服的、大前年他在北京因爲共產嫌疑被殺、大家都惜其才、最近胡適文存第三集出版、劈頭卽寫着『紀念四位最近失掉的朋友：李大釗先生 王國維先生 梁啓超先生 單不庵先生 胡適。』李守常逝世以後、誰敢道及一字、不料還有他的老友胡適之先生、仿照外國的辦法、出都新書來紀念他、李守常死而有知、可以無憾、但是在我這般淺見的讀者看見、不免輕輕地叫一聲『胡適之大膽、』



□比利時百週獨立紀念博覽會之中國館（二）□ (K)



□比利時百週獨立紀念博覽會之中國館（三）□ (K)

有留聲機者鑒

唱片用舊、往往不靈、人都以爲發條未曾開足、於是用力再開、發條因而絞斷、又或將快慢針開足速率、風輪因而激斷、凡有留聲機者、大都犯過這種同病、惟有用我這種『發音膠』、祇把少許刷抹一次、隨即可以開唱、永遠不變、不但舊片可以還新、就是新片中、如梅蘭芳的『俊襲人』、尚小雲的『千金全德嫁娶』、程艷秋的『文姬歸漢』、及『碧玉簪』、言菊明的『迴龍閣』、臥龍居士的『徐母罵曹』、他有幾句使腔最好的地方、因爲音波深刻到了極點、小機器發條力弱、拖不動唱頭、因此失腔脫板、反而聽不入耳、若用『發音膠』刷抹一過、立刻高唱入雲、令人拍手稱快、你如不信、一試便知、此種『發音膠』、現由無敵牌總廠發行、上海各唱機公司及中華書局百貨商店均有出售、定價每瓶六角、可以刷一兩面之多、絕無油垢粘膩之弊、與普通流貨者絕對不同、外埠郵購不加寄費、另有說明書、函索即奉、本埠批發處南京路國貨商場內家庭工業社來函批購請寄上海國貨路無敵牌總廠

痰敵

化頑痰·止咳嗆·有特殊之効力、健肺體·強氣機·乃連帶之功用、故凡久咳乾嗆、痰壅氣喘、一切肺病肺癆、惟服此藥、最爲靈效而妥妙

大瓶二元內一百廿片　小瓶一元內四十八片

上海中西大藥房發行

全國各大藥房均有出售

釵光鬢影

⊙是美術化的香豔照相集…

⊙五光十色名妓的倩影圖…

有如花如玉的…容貌有風流婀娜的…姿勢有苗條柔軟的…身段有妖冶溫馨的…表情此書係六十幀彩色照相。裝訂而成。凡屬長三書寓…么二名妓…肉林健將…韓莊之花…莫不搜羅在內。千嬌百媚。爭妍鬬麗。每集一册定價一元六角。

□特價祇售大洋八角□

外埠函購寄費加一郵票通用

總發行所上海望平街七號時事新報對門却爾斯登報館

□天上人間（二〇八）（張恨水）

第五回　曲意爲歡淚珠灑酒　會心不遠燈火映書窗

這上面的字、有一半是老蔡告訴她的、有一半是劉小福告訴她的、老蔡字是很認得的、不過他反對這書是說白話兒的、却另外介紹了一批書給玉子讀、乃是千字文、百家姓、女兒經、增廣賢文、六言雜字、他說千字文、有一千個不同的字、而且說了許多故事、如金生麗水、玉出崑崗之類、百家兒姓、像她姓陳、像他姓蔡、書上都有了、女兒經是閨女當念的、賢文可好了、古人說的什麼好話、上面都有了、六言雜字就是一本大賬簿、什麼都有、玉子聽了他這話、倒也相信、就私下問劉小福、劉小福道、你別信他、那是老頑固的話、先生常對我們說、念百家姓三字經、那是開倒車、是封建思想、玉子道、什麼叫封建思想、劉小福被她一問、望了她笑道、先生說的、我那裏知道、反正是不好的話就得了、玉子道、據你們先生說、應該念什麼書哩、劉小福道、我們先生說、要念書、就是市民千字課好、只要把四本市民千字課念完、也會記賬、也會寫信、也會看小說、什麼都成、玉子一聽他這話、分明在新人物一方面是贊成念市民千字課的了、因此下了決心、就專念市民千字課、自己一個人、只管把這書翻着、不懂的地方、就拿着書本去問人、她這樣的努力以後、有了半個月、她就念完了一本多、這天晚上、她爲了對樓的窗戶、老是燈光耀煌、向這裏開着窗子、便想他一定是注意着我的行動、因此索性低了頭、端坐在燈下、一會兒陳大娘買了燒餅回來、玉子肚子吃得飽了、更是有精神、看了看書、又在燈下描下一去二三里的紅字、陳大娘拿着鞋底、走進房來、伸了一個懶腰、打了一個呵欠、問道、什麼時候了、你還不睡覺、

□到過新東方劇場（中）（舍予）

創作的新興歌劇王昭君、在上期說過、第二齣便是女起解了、我先把牠改造添加的場幕記述出來、第一幕佈牢獄景、開幕獄中半有男女禁卒各一、左首地上有另一紅衣女犯、解差二人︵其一卽崇公道︶上、言說有犯人三名、要解往太原省去、喚一淨扮誤傷人命男犯、及拐逃女犯、連蘇三共三人出場、照老詞等唱完、搖板向蘇三說明、解差下、蘇三唱反二黃後、解差再上、帶三犯下、閉幕、幕外、照老場子、差向縣官領文下、加上皮氏春景、富因開蘇三起解、尋趙監生至、設計用銀賄差害蘇下、第二幕、作街道案、一用立體書片作成直街兩邊商店、』有開人、三犯兩差上、蘇三唱快板倒板慢板、皮氏春景趙監生上、趙向崇公道行賄不受、另一差人則納銀允其害蘇、陸續下、閉幕、幕外添王金龍吊場、馬上唱幾句下、第三幕、佈山領水潤景、三犯二差上、蘇三加唱二六一段、照老本子去枷、︵其另二犯亦去枷︶拜崇作義父、唱幾可悵、及檻崇後、再照唱大大好人句、加說天色不早、前面宿廟、『至此滅燈改作景、』第三幕、關王廟景、原五人上、夜宿時、其受賄差人、將害蘇時、忽覩周倉像、因駭覺而改爲善、蘇三添唱帶哭無鎁景調子的小曲、天明各起身帶枷下、閉幕、幕外劉臬司上、後又上張大人、︵大約卽是在老本子上的紅袍潘大人︶劉告張說王將審問蘇三一案、我輩如何辦理云云下、第四幕、佈太原城、加來往行人及滑稽穿插、劉張迎王金龍進城後、三犯二差亦進城、閉幕、幕外、王金龍與劉張敍話、︵按此卽是三堂會審場子︶第五幕、作公堂景、王劉張升堂、解差報到、先帶淨犯、次及拐逃案的女犯到堂、均判開釋、帶蘇三、上唱來至在：：會審頭場搖板、見王、王暈、由差說大人有病、改日再審、閉幕、這齣女起解、纔算完了、我對于此戲的批許、下期再寫、

□請讀名家　□小說筆記

□包天笑作
□非小說　一元
□黑海鐵燈　八角
□慧琴小傳　一元
□降城痛語　二角
□未來世界　四角
□犧牲　四角
□情波記　二角

□李涵秋作
□涵秋筆記　二冊一元二角
□琵琶怨　二角
□雌蝶影　四角
□雙鵑血　五角
□瑤瑟夫人　三角

□畢倚虹作
□黑暗上海　三元

□陳冷血作
□俠客談　四角

□張秋蟲作
□銀海新潮　四角

□龐獨笑作
□紅脂識小錄　六角

□張丹斧作
□拆白黨　三角

□葉楚傖作
□新小說　八角

□張春帆作
□九尾龜十二冊　七元八角

上海畫報館發行

圓聽　扁聽

五洲爽身粉

粉細質膩　消暑解熱

暑氣逼人揮汗如雨痱子斑疹紛堆磊落婦女小孩患多痛養難忍然此乃皮腐病苛能每日用本廠衛生藥皂沐浴洗身殺蟲制汗祛濕消毒浴後撲以五洲爽身粉渾身舒暢然後再飮二杯五洲新鮮果子露痱子斑疹日漸穩退身各界士女其審之

中華衛生藥皂　克和沙浮水皂　五洲果子露　銅盒衛生藥皂　硼酸洗浴皂　五洲花露水

上海五洲大藥房發行

旅行藥庫

空前創製

有備無患　出門必携

獻辭：敬以此旅行藥庫、獻於國人面前、請一致購備、俾得逍遙康泰、隨遇而安、更祝乘長風而破萬里浪！

上海羅威公司鄭重配製　上海中法藥房及各分行發行

首都最漂亮的照相

中華照相館

南京奇望街